

Disciplina : Básica

Destinada: alunos da USP

Carga horária: 05 aulas semanais

Créditos: 5

Título: Conflito e catástrofe: a expansão feudal e a crise do século XIV no contexto cultural europeu.

I - Objetivos: Fornecer ao aluno uma visão ~~panorâmica~~ do mundo medieval europeu entre os séculos X a XV, através da análise dos limites do ~~expansão~~ mundo feudal e os primórdios de construção de uma nova ordem, no assim chamado Ocidente Cristão.

II- CONTEÚDO: 1. Apresentação. 2. A expansão feudal e a ordenação de um universo mental. 3. A reorganização da Cristandade. 4. Os limites do feudalismo e a crise da ordem feudal. 5. De Deus e do Diabo: a pedagogia do medo. 6. Os signos do Anticristo. 7. O Ocidente cristão: uma cidade sitiada. 8. Renovação e Permanência: os primórdios da era moderna.

III- Métodos utilizados:

1. Aulas expositivas. 2. seminários de textos teóricos e fontes primárias. 3. projeções de diapositivos e filmes.

IV- Atividades discentes:

Seminários e discussões de textos.

V- Critérios de Avaliação:

1. Relatórios. 2. Provas escritas.

VI- Critérios de Recuperação:

Prova escrita a ser realizada em abril de 1991, segundo sugestão da Comissão de Ensino.

VII- Bibliografia:

- ANDERSON, P. Passagens da Antiguidade ao Feudalismo. Lisboa, 1980
- CARO BAROJA, J. Las brujas y su mundo. Madrid, 1978
- COHN, Norman - Los demonios familiares de Europa. Madrid, 1980.
- DELUMEAU, J. - La Peur en Occident (XIV^e - XVIII^e siècles) Paris, 1978.
- DUBY, Georges - As Três Ordens ou o Imaginário do Feudalismo . Lisboa, 1982.
- O Tempo das Catedrais. Lisboa, 1979.
- HUIZINGA, J. O Declínio Da Idade Média. São Paulo, 1978.
- LE GOFF, J. - A Civilização do Ocidente Medieval, Lisboa, 1983.
- Para um novo conceito de Idade Média. Lisboa, 1980
- O Maravilhoso e o Quotidiano no Ocidente Cristão.
Lisboa, 1985.
- NOGUEIRA, C.R.F.- O Diabo no Imaginário Cristão. São Paulo, 1986.